

# TOCATELLUM

Pour orchestre d'harmonie

♩ = 80 **Allegro Energique**

Piccolo tacet

tutti

**Piccolo ut**  
Flûtes ut 1 et 2  
*mf* *f* 3 3

**Hautbois ut 1 et 2**  
*mf* *f* 3 3

**Bassons ut 1 et 2**  
*p* *f* 3 3

**Clarinettes sib 1 2 3**  
*mf* *f* 3 3

**Clarinette Basse en Sib**  
*p* *mf* *f* 3 3

**Saxophones Alto mib 1 et 2**  
*p* *mf* *f*

**Saxophones Ténor sib**  
*p* *mf* *f*

**Saxophones Baryton mib**  
*p* *mf* *f*

**Cors en Fa 1 2 3**  
**Bugles à def**  
*f* *mf* *f* 3 3

**Trompettes sib 1 2 3**  
*f* *f* 3 3 3

**Trombones ut 1 2 3**  
*f* *f* 3 3

**Euphoniums Baryton sib 1 et 2**  
*f* *mf* *f* 3 3

**Basses Tubas sib**  
*f* *p* *mf* *f*

**Contrebasses Tubas ut**  
*f* *p* *mf* *f*

**Timbales**  
*f*

**Xylophone**  
*f* 3 3

**Claviers percussions**  
*f* 3 3

**Caisse Claire**  
*mf*

**Grosse caisse Cymbales**

9

Pic Fl *f* 3 3 3 3 3 3

Htb *f* *p*

Bson *p*

Clar *f* 3 3 3 3 3 3

Cl. B *p*

SA *p*

ST *p*

SB *p*

Cor

Trp *mf*

Trb *mf*

Bar

Bas sib *p*

Ctb ut *p*

Timb *mf*

Clav.p *mf*

CC

Gc Cy *f* Cymbales frappées *f* Grosse caisse

17 Flûte solo

Pic Fl *f*

Htb *pp*

Bson

Clar *pp*

Cl. B *pp*

SA *mf*

ST

SB

Cor *f*

Trp *f*

Trb *f*

Bar *f*

Bas sib *pp*

Ctb ut

Timb

Clav.p

CC

Gc Cy *f*

25

tutti *f* *mf* *f* *tutti*

Piccolo tacet

Pic Fl

Htb

Bson

Clar

Cl. B

SA

ST

SB

Cor

Trp

Trb

Bar

Bas sib

Ctb ut

Timb

Clav.p

CC

Gc Cy

33

Pic Fl *f* *ff*<sup>3</sup>

Htb *f* *ff*<sup>3</sup>

Bson *p* *ff*<sup>3</sup>

Clar *f* *ff*<sup>3</sup>

Cl. B *p* *f ff*

SA *p* *f ff*

ST *p* *f ff*

SB *p* *f ff*

Cor *p* *f ff*

Trp *p* *f ff*

Trb *p* *f ff*

Bar *p* *f ff*

Bas sib *p* *f ff*

Ctb ut *p* *f ff*

Timb *f* *ff*

Clav.p *f ff*<sup>3</sup>

CC *f* *mf* *ff*

Gc Cy *f*

41

Flûtes

*poco rit.*

**Pic Fl**  
*p*

**Htb**  
*p* *f*

**Bson**  
*f*

**Clar**  
*p*

**Cl. B**

**SA**  
*f* *p* *f*  
à def de htb solo à def de htb

**ST**  
*f*

**SB**  
*f*

**Cor**  
*pp*

**Trp**  
*f* *p*

**Trb**  
*f* *p*

**Bar**  
*f* *p*

**Bas sib**  
*f* *mf* *p*

**Ctb ut**  
*f* *mf* *p*

**Timb**  
*f* *p*

**Clav.p**

**CC**

**Ge Cy**

A tempo

tutti

49 Pic Fl *f*

Htb *f* *p* *f* *p*

Bson *f* *p* *f* *p*

Clar *f*

Cl. B *f* *p* *f* *p*

SA *f* *p* *f* *p*

ST *f* *p* *f* *p*

SB *f* *p* *f* *p*

Cor *f* *p*

Trp *f* *f*

Trb *f* *f* *p* à def de cor

Bar *f* *f* *p*

Bas sib *f* *p* *f* *p*

Ctb ut *f* *p* *f* *p*

Timb *f* *mf* *f* *mf*

Clav.p

CC *pp*

Gc Cy

57

**Pic Fl**  
*p* *mf* *p*

**Htb**  
*p* *mf* *p*

**Bson**  
*p* *mf* *p* *f*

**Clar**  
*p* *mf* *p* *f*

**Cl. B**  
*p* *mf* *p* *f*

**SA**

**ST**  
à def clar basse  
*f*

**SB**  
*f*

**Cor**  
57

**Trp**

**Trb**  
obligé  
*ff*

**Bar**  
obligé  
*ff*

**Bas sib**  
*ff*

**Ctb ut**  
57  
*ff*

**Timb**  
57  
*f*

**Clav.p**

**CC**  
57  
*ff* *ff*

**Gc Cy**  
57  
*f*

65 *giocoso*

Pic Fl *f* *p* *f* *tutti*

Htb *f* *p* *f* *f*

Bson *f* *p* *f*

Clar *f* *p* *f* *f*

Cl. B *f*

SA *f*

ST *f* *obligé* *à def de basson* *f*

SB *f*

Cor 65 *f* *p*

Trp *f*

Trb *f* *p*

Bar *f* *p*

Bas sib *f* *p* *f* *p*

Ctb ut 65 *f* *p* *f* *p*

Timb 65

Clav.p *f* *Glockenspiel*

CC 65

Gc Cy 65 *f*

73 *picc ou flt à def de glockenspiel* 77

Pic Fl *mf*

Htb *mf*

Bson *mf*

Clar *mf*

Cl. B *mf*

SA *mf* *f* 3 3 3 3

ST *obligé* *mf* *mf*

SB *mf*

Cor 73 *p* *f*

Trp *f*

Trb *f*

Bar

Bas sib *mf* *f*

Ctb ut 73 *mf* *f*

Timb 73 *mf*

Clav.p *mf* *mf*

CC 73 *mf*

Gc Cy 73 *mf*

81

Piccolo tacet

Pic Fl  
*pp p mf p f*

Htb  
*pp p mf f*

Bson  
*pp p p f*

Clar  
*mf f*

Cl. B  
*f*

SA  
*pp p p*

ST  
*pp p p*

SB  
*mf*

81 Cor  
*pp p f pp f*

Trp  
*mf f*  
à def de htb avec sourdine sèche

Trb  
*f pp f*

Bar  
*f pp f*

Bas sib  
*pp p mf f*

81 Ctb ut  
*pp p mf f*

81 Timb  
*mf f*

Clav.p  
Xylophone  
*f*

81 CC  
*p*

81 Gc Cy

89

Pic Fl *f* *p*

Htb *f* *p* *f*

Bson *f* *p* *f*

Clar *f* *p* *f*

Cl. B *f* *p* *f*

SA *f* *f* *p*

ST *f* *f* *p*

SB *f* *p*

89 Cor *f* *p* *f*  
obligé ouvert

Trp *f* *p* *f*

Trb *f* *p* *f*

Bar *f* *p* *f*

Bas sib *f* *p* *f*

89 Ctb ut *f* *p* *f*

89 Timb *f* *f*

Clav.p *f* *f*

89 CC *f* *f*

89 Gc Cy *f* *f*

97

Pic Fl *f* *mf*

Htb *f* *mf*

Bson *f* *p* *mf*

Clar *f* *p* *mf*

Cl. B *f* *p* *mf*

SA *f* *p* *mf*

ST *f* *p* *mf*

SB *f* *p* *mf*

Cor <sup>97</sup> *f* *p* *mf*

Trp *f* *mf*

Trb *f* *p* *mf*

Bar *f* *p* *mf*

Bas sib *f* *p* *mf*

Ctb ut <sup>97</sup> *f* *mf*

Timb <sup>97</sup> *f*

Clav.p *f* Glockenspiel *p*

CC <sup>97</sup>

Gc Cy <sup>97</sup>

a Tempo, Piu Dolce, sostenuto

104 Flûte solo

Pic Fl *f*

Htb

Bson

Clar *p*

Cl. B *p*

SA *p*

ST *p*

SB *p*

104 Cor

Trp

Trb

104 à def de basson ou cla basse

Bar *p*

Bas sib

104 Ctb ut

104 Timb

Clav.p

104 CC

104 Gc Cy

**112** Allegro energique (♩ = 80) *tutti*

**Instrumentation and Dynamics:**

- Pic Fl:** *mf* to *f* (triplets)
- Htb:** *mf* to *f* (triplets)
- Bson:** *p* to *f* (triplets)
- Clar:** *mf* to *f* (triplets)
- Cl. B:** *p* to *f* (triplets)
- SA:** *p* to *f*
- ST:** *p* to *f*
- SB:** *p* to *f*
- Cor:** *f* to *f* (triplets)
- Trp:** *f* to *f* (triplets)
- Trb:** *f* to *f* (triplets)
- Bar:** *f* to *f* (triplets)
- Bas sib:** *f* to *f* (triplets)
- Ctb ut:** *f* to *f* (triplets)
- Timb:** *f*
- Xylophone:** *f*
- Clav.p:** *f* (triplets)
- CC:** *mf* to *f* to *p* (triplets)
- Gc Cy:** *mf* to *f*

120

Musical score for TOCATELLUM, page 16, starting at measure 120. The score includes parts for Pic Fl, Htb, Bson, Clar, Cl. B, SA, ST, SB, Cor, Trp, Trb, Bar, Bas sib, Ctb ut, Timb, Clav.p, CC, and Gc Cy. Dynamics range from *ff* to *f*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, and *f*. The instrumentation includes Pic Fl, Htb, Bson, Clar, Cl. B, SA, ST, SB, Cor, Trp, Trb, Bar, Bas sib, Ctb ut, Timb, Clav.p, CC, and Gc Cy.

128

Flütes

tutti

Pic Fl

Htb

Bson

Clar

Cl. B

SA

ST

SB

Cor

Trp

Trb

Bar

Bas sib

Ctb ut

Timb

Glockenspiel

Clav.p

CC

Gc Cy

*f* *mf* *p*

135

Moderato Brave et énergique

ritare poco a poco  
Piccolo tacet

The musical score for TOCATELLUM, page 18, measures 135-140, is arranged for a large orchestra. The tempo is Moderato Brave et énergique. The score includes parts for Pic Fl, Htb, Bson, Clar, Cl. B, SA, ST, SB, Cor, Trp, Trb, Bar, Bas sib, Ctb ut, Timb, Clav.p, CC, and Gc Cy. Dynamics range from ff to pp. The score includes a section marked 'ritare poco a poco' and 'Piccolo tacet'.

**Pic Fl:** *ff* to *f*

**Htb:** *ff* to *f*

**Bson:** *ff* to *f*

**Clar:** *ff* to *mf*

**Cl. B:** *ff* to *mf*

**SA:** *ff* to *mf* to *pp*

**ST:** *ff* to *mf* to *pp*

**SB:** *ff* to *mf*

**Cor:** *ff* to *mf*

**Trp:** *ff*

**Trb:** *ff*

**Bar:** *ff* to *pp* to *ff*

**Bas sib:** *ff* to *pp* to *ff*

**Ctb ut:** *ff* to *pp* to *ff*

**Timb:** *f* to *pp* to *f* to *pp*

**Clav.p:** *f* to *mf*

**CC:** *ff* to *pp*

**Gc Cy:** *ff* to *f*

143 ♩ = 80 Andante cantabile

141

Pic Fl *mf*

Htb *mf*

Bson *mf*

Clar *pp* solo *mf*

Cl. B *pp*

SA *mf* *pp* à def de htb *mf* à def de basson

ST *mf* *pp* *mf*

SB *p* *pp*

Cor *p* *pp* *mf*

Trp *pp*

Trb *pp*

Bar *pp*

Bas sib *pp*

Ctb ut *pp*

Timb *pp*

Clav.p

CC *pp*

Gc Cy *pp*

147

1. Flûte solo

2. tutti

*mf*

*mf*

*poco rit.*

Htb

Bson

Clar

Cl. B

SA

ST

SB

à def clar basse

*pp*

147

Cor

*p*

2soli avec sourdine sèche

Trp

*p*

Trb

Bar

Bas sib

147

Ctb ut

147

Timb

Vibraphone

Clav.p

147

CC

147

Gc Cy

Cymbale suspendue avec baguette timb

153

A tempo

Pic Fl

Htb

Bson

Clar *tutti*  
*f* *mf* *f*

Cl. B *f* *mf* *f*

SA *obligé*  
*p* *f* *mf*

ST *obligé*  
*p* *f* *mf*

SB *obligé*  
*p* *f* *mf*

Cor *f* *mf* *f*

Trp *tutti ouvert*  
*p* *f*

Trb *p* *f*

Bar *f* *mf* *p* *f*

Bas sib *p* *f*

Ctb ut *p* *f*

Timb *pp*

Clav.p *p* *f*

CC *mf* *pp* *p*

Gc Cy *pp* *f* *p*

159 Flûte solo à def de htb 161

Pic Fl *mf* solo

Htb *mf*

Bson *f*

Clar *ff* *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

Cl. B *ff* *p* *mf* *pp*

SA *ff* *p* *mf*

ST *ff* *p* *mf*

SB *ff* *p* *mf*

Cor *ff* *f*

Trp *pp* *f*

Trb *pp* *mf*

Bar *pp* *mf* *f*

Bas sib *pp* *p* *f*

Ctb ut *pp* *p* *f*

Timb *f* *pp*

Clav.p *ff* *p* *pp*

CC *f* *pp*

Gc Cy *f* *p*

165 tutti Flûtes (picc tact) 169

**Pic Fl**  
*ff* *mf* *pp* *mf*

**Htb**  
*ff* *mf* *pp* *mf*

**Bson**  
*ff* *mf* *pp* *f*

**Clar**  
*f* *p* *pp*

**Cl. B**  
*f* *p* *pp*

**SA**  
*f* *ff* *f* *p* *f*

**ST**  
*mf* *f* *p* *pp* *f*

**SB**  
*mf* *f* *p* *pp* *f*

**Cor**  
*ff* *mf* *f* *pp* *p* *mf*

**Trp**  
*ff* *mf* *f* *pp*

**Trb**  
*mf* *ff* *f* *p* *mf*

**Bar**  
*mf* *ff* *f* *p* *f*

**Bas sib**  
*mf* *f* *mf* *pp*

**Ctb ut**  
*mf* *f* *mf* *pp*

**Timb**  
*f*

**Clav.p**  
*mf* *f* *mf* *pp*

**CC**  
*mf* *mf* *p*

**Ge Cy**  
*f* Cymbales frappées

171

Pic Fl *pp*

Htb *pp*

Bson *mf*

Clar *p*

Cl. B

SA *p*

ST *p*

SB *mf* *p*

Cor *p*

Trp *mf*

Trb *p* *p*

Bar *mf* *p*

Bas sib *pp* *p*

Ctb ut *pp* *p*

171

Timb *pp*

Glockenspiel

Clav.p

171

CC *pp*

171

Gc Cy *pp*

177

*allargando*

Pic Fl *ff* *mf*

Htb *ff* *mf*

Bson *ff* *f* *p*

Clar *ff* *mf*

Cl. B *ff* *f* *p*

SA *ff* *f* *mf* *p*

ST *ff* *f* *p*

SB *ff* *f* *p*

Cor 177 *ff* *f* *p*

Trp *ff* *mf* *f* *mf* *p*

Trb *ff* *mf* *f* *mf*

Bar *ff* *mf* *f* *mf* *p*

Bas sib *ff* *p*

Ctb ut 177 *ff* *p*

Timb 177 *ff* *pp* *ff*

Clav.p 177 *ff* *f*

CC 177 *ff* *mf* *pp* *p*

Gc Cy 177 *ff*

**A tempo**  
184 *dolce* *animato poco a poco*

**Instrument List:** Pic Fl, Htb, Bson, Clar, Cl. B, SA, ST, SB, Cor, Trp, Trb, Bar, Bas sib, Ctb ut, Timb, Clav.p, CC, Gc Cy.

**Performance Instructions:**  
- Pic Fl: *ff* > *p* > *p* > *p* > *mf*  
- Htb: *ff* > *p* > *p* > *p* > *mf*  
- Clar: *ff* > *p* > *p* > *p* > *p* > *mf* (obligé tutti)  
- SA: *ff* > *p* > *p* (à def de basson) > *p* (obligé)  
- Cor: *ff* > *p*  
- Trp: *ff* > *mf*  
- Trb: *ff* > *f*  
- Bar: *ff* > *p* > *mf* (obligé tutti)  
- Bas sib: *ff* > *p* > *f* (solo à def de cla b)  
- Clav.p: *ff*  
- CC: *ff* > *p*  
- Gc Cy: *ff*

*con bravura* Allegro  $\text{♩} = 80$

190 Pic Fl *ff* *ff* *p* *ff*

Htb *ff* *ff* *p* *ff*

Bson *ff* *ff* *p* *ff*

Clar *ff* *ff* *p* *ff*

Cl. B *ff* *ff* *p* *ff*

SA *ff* *ff* *p* *ff*

ST *ff* *ff* *p* *ff*

SB *ff* *ff* *p* *ff*

190 Cor *ff* *ff* *p* *ff*

Trp *ff* *ff* *p* *ff*

Trb *ff* *ff* *p* *ff*

Bar *ff* *ff* *p* *ff*

Bas sib *ff* *ff* *p* *ff*

190 Ctb ut *ff* *ff* *p* *ff*

190 Timb

Xylophone

Clav.p

190 CC *ff* *p* *ff*

190 Gc Cy *ff*

196

The musical score for TOCATELLUM, page 28, begins at measure 196. The score is arranged for a large ensemble of instruments. The parts and their dynamics are as follows:

- Pic Fl:** *mf* to *f*
- Htb:** *mf* to *f*
- Bson:** *ff*
- Clar:** *f* (triplets) to *pp*
- Cl. B:** *ff* to *pp*
- SA:** *mf*
- ST:** *mf*
- SB:** *ff*
- Cor:** *ff*
- Trp:** *ff* to *f*
- Trb:** *ff* to *f*
- Bar:** *ff*
- Bas sib:** *ff*
- Ctb ut:** *ff*
- Timb:** *ff*
- Clav.p:** (Piano)
- CC:** *ff* to *mf*
- Gc Cy:** *ff*

202 *tutti* **204**

Pic Fl *mf* *f* *mf*

Htb *mf* *f* *mf*

Bson *mf* *f* *mf*

Clar *f* *mf* *ff*

Cl. B *mf* *f* *mf* *ff*

SA *mf* *f* *mf* *ff*

ST *mf* *f* *mf* *ff*

SB *mf* *f* *mf* *ff*

Cor *mf* *f* *ff*

Trp *ff*

Trb *ff*

Bar *mf* *f* *ff*

Bas sib *mf* *f* *ff*

Ctb ut *mf* *f* *ff*

Timb *f* *f*

Clav.p *f* *f*

CC *mf* *p* *f* *ff*

Gc Cy *mf* *f* *ff*

208

Pic Fl *f pp* *f* *p* *f p* *f* *ff*

Htb *f pp* *f* *p* *f p* *f* *ff*

Bson *f pp* *f* *p* *f p* *f* *ff*

Clar *p* *f p* *f* *ff*

Cl. B *p* *f p* *f* *ff*

SA *p* *f p* *f* *ff*

ST *p* *f p* *f* *ff*

SB *p* *f p* *f* *ff*

208

Cor *f pp* *f* *fp* *fp* *f* *ff*

Trp *f pp* *f* *fp* *fp* *f* *ff*

Trb *f pp* *f* *fp* *fp* *f* *ff*

Bar *f pp* *f* *fp* *fp* *f* *ff*

Bas sib *f pp* *f* *fp* *fp* *f* *ff*

208

Ctb ut *f pp* *f* *fp* *fp* *f* *ff*

208

Timb *ff*

Clav.p *p* *f p* *f* *ff*

208

CC *f* *p* *f*

208

Gc Cy *f* *p* *mf* *f*

*rit.*

