

# ANNE -MARIE ROMANCE

andante ♩ = 80

rit.

1  $\frac{3}{8}$  Slow 66=♩

Flûte ut

Hautbois ut

Basson ut

Clarinettes sib 1 2 3

Clarinette basse en sib

Saxophone Alto  
mib

Saxophone ténor  
sib

Saxophone Baryton  
mib

Cor en Fa

Trompettes sib 1 2 3

Trombone ut 1 2 3

Euph baryton  
sib

Guitare basse  
Contrebasse  
Tuba ut

Glockenspiel

Batterie

Tambourin

7 1.

Fl.

Hb.

Bn.

Cl a

Cl b

SA

ST

SB

7 1.

Cor

Trp

Trb.

Bar.

7 1.

Bass

7 1.

Glock.

7 1.

Batt.

7 1.

Tamb.

*f*

*p*

*p*





3

Fl. *mf*

Hb. *p*

Bn. *p*

Cl a *mf* *p* *mf*

Cl b *mf* *mf* *mf*

SA

ST *mf*

SB

Cor *p*

Trp

Trb. *p*

Bar. *p*

Bass

Glock.

Batt.

Tamb.

Al Coda  $\emptyset$  4

30

Fl. *p*

Hb. *p*

Bn. *p*

Cla. *mf* *p*

Cl b. *f*

SA

ST *f*

SB

30  $\emptyset$

Cor *p*

Trp *p*

Trb. *p*

Bar. *p*

30  $\emptyset$

Bass

30  $\emptyset$

Glock.

30  $\emptyset$

Batt.

30  $\emptyset$

Tamb. Triangle *p*

36

Fl. *p*

Hb.

Bn.

Cl a *f*

Cl b *p*

SA *p*

ST *p*

SB *p*

36

Cor

Trp

Trb.

Bar.

36

Bass

36

Glock.

36

Batt.

36

Tamb.

5

42

Fl. *p*

Hb. *p* *mf* *p*

Bn. *p*

Cl a *p*

Cl b *p*

SA *p*

ST *p*

SB *p*

42

Cor *f*

Trp *f*

Trb. *f* *mf*

Bar. *f* *p*

42

Bass

42

Glock. *f*

42

Batt.

42

Tamb.

48 **D.S. al Coda**  **coda** 

Fl. *p*

Hb. *p*

Bn. *p*

Cl a *p*

Cl b *f* *p*

SA *p*

ST *f* *p*

SB *p*

48 **D.S. al Coda**  *p*

Cor *p*

Trp *p*

Trb. *p*

Bar. *p*

48 **D.S. al Coda**  *p*

Bass *p*

48 **D.S. al Coda** 

Glock.

48 **D.S. al Coda**  *p*

Batt.

48 **D.S. al Coda** 

Tamb.

*ritardando*

54

Fl. *fp* *f* *pp*

Hb. *fp* *f* *pp*

Bn. *fp* *f* *pp*

Cla. 8 *fp* *f* *pp*

Cl b *fp* *f* *pp*

SA *fp* *f* *pp*

ST *fp* *f* *pp*

SB *fp* *f* *pp*

54

Cor *fp* *f* *pp*

Trp *fp* *f* *pp*

Trb. *fp* *f* *pp*

Bar. *fp* *f* *pp*

54

Bass *fp* *f* *pp*

54

Glock. *f* *pp*

54

Batt. *pp*

54

Tamb. *pp*