

Valse $\bullet = 180$

Jean

Denis

Flûte ut

Hautbois ut
optionnel

Basson ut
optionnel

Clarinette si \flat 1

Clarinette si \flat 2

Saxophone alto mi \flat

Saxophone ténor si \flat

Saxophone baryton mi \flat
optionnel

Cor fa
optionnel

Trompette si \flat 1

Trompette si \flat 2

Trombone ut

Baryton si \flat
optionnel

Tuba basse si \flat

et/ou

Ct basse ut
guit basse

Guitare rythm
optionnel

Piano
optionnel

Timbales
optionnel recommandé

Glockenspiel
optionnel

Batterie

The musical score is written for a 3/4 time signature with a tempo of 180 bpm. It includes parts for vocalists Jean and Denis, and a variety of instruments: Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Cor, Trumpets, Trombone, Baryton, Tuba, Eb Bass, Guitar, Piano, Timbales, Glockenspiel, and Drums. The score is divided into systems, with dynamic markings such as *mf* and *f* throughout. The guitar part includes chord diagrams for F, A min, D min, F, G min, C7, F, and C. The piano part features a melodic line with a *f* dynamic. The drum part includes notation for Crash cymbal, hi hat, and snare (Cc).

VIVE LES MATHÉMATIQUES

9 **A** F B^b G m7(b5) F

Jean
Je vais vous dire mon tour-ment que me cau- se de ma ma- man-
Le ma- tin des di- un vi- sions, cord, The- o- bain re- de Py- tha- gore.

Denis

Fl. *mf*

Hb.

Bsn. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Sx. A. *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *p*

Co.F. *p*

Tpt. Si^b 1

Tpt. Si^b 2

Tbn. *p*

Bar. *p*

Tba. *p*

B. A. *p*

Gr. Ac. *p* F B^b G m7(b5) F

Pno. *p* F B^b G m7(b5) F

Timb. *p*

Glk.

Batt. *mp*

VIVE LES MATHÉMATIQUES

25 C min F B^b

Jean Je dois de ve nir cé lè bre se, en ap pre nant mon al gè bre.
Pour me sen tir plus à l'ai re, je des sine un beau tra pé ze.
Grâc aux ra ci nes car ré

25 p

Fl.

25 p

Hb.

25 p

Bsn.

25 p

Cl. 1

25 p

Cl. 2

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

25 p

Co.F.

25

Tpt. Si^b 1

25

Tpt. Si^b 2

Tbn.

Bar.

25 p

Tba.

25 p

B. A.

25 p

25 C min F B^b

Gr. Ac.

25 C min F B^b

Pno.

25

Timb.

Glk.

25

Batt.

VIVE LES MATHÉMATIQUES

33 $B^{\flat} \text{ min}$ E^{\flat} A^{\flat} $C7$

Jean
Je dois de ve nir un mag ge
Et je la prend un air mys tè re,
tri go no mé trie.

Denis
en fai sant des pour cen ta ges.
a vec re ma pe tite é quer nie.

Fl.
Hb.
Bsn.

Cl. 1
Cl. 2
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.

Co.F.
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn.
Bar.
Tba.
B. A.

Gr.Ac.
Pno.
Timb.
Glk.
Batt.

p

p

p

p

VIVE LES MATHÉMATIQUES

41 C

Jean *F* *B^b* *B^b min* *F*

c'est grâce aux ma- thé- ma- tiques qu'on de- vient in- tel- li- gent
 Pour ré- us- sir dans la vie, il faut faire des ad- di- tions
 C'est grâc- aux ma- thé- ma- tiques qu'on de- vient un grand sa- vant.

Denis

Fl. *mf*

Hb.

Bsn. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Sx. A. *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *p*

Co.F. *p*

Tpt. Sib 1 *p*

Tpt. Sib 2 *p*

Tbn. *p*

Bar. *p*

Tba. *p*

B. A. *p*

Gr. Ac. *F* *B^b* *B^b min* *F*

Pno. *F* *B^b* *B^b min* *F*

Timb. *p*

Glk. *p*

Batt. *p*

VIVE LES MATHÉMATIQUES

This musical score is for the piece "Vive les Mathématiques". It features two vocal soloists, Jean and Denis, and a full orchestra. The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. The key signature is G m7(b5) and C7. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 57. The vocal parts have the following lyrics: Jean: "2e fois seulement"; Denis: "Prends j'vais 1ère fois seulement moi pas en al pho jo. j'viens d'a voir zé ro. j'viens d'a voir zé ro. Moi j'bois l'a pé ro." The orchestral parts include Flute (Fl.), Horn (Hb.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Saxophone Alto (Sx. A.), Saxophone Tenor (Sx. T.), Saxophone Bass (Sx. B.), Cor Anglais (Co.F.), Trumpet in Bb 1 (Tpt. Sib 1), Trumpet in Bb 2 (Tpt. Sib 2), Trombone (Tbn.), Baritone (Bar.), Tuba (Tba.), Bassoon/Contrabassoon (B. A.), Guitar/Acoustic (Gtr. Ac.), Piano (Pno.), Timpani (Timb.), Glockenspiel (Glk.), and Bass Drum (Batt.). The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. The score is written in a standard musical notation with a grand staff for each instrument and vocal line.

VIVE LES MATHÉMATIQUES

E
65 **F**

Jean
vi vent les ma thé ma ti ques.

Denis
vi ve les ma thé ma ti ques.

Fl.
65 *p* *mf*

Hb.
65 *p* *mf*

Bsn.
65 *p* *mf*

Cl. 1
65 *p* *mf*

Cl. 2
65 *p* *mf*

Sx. A.
65 *p* *f*

Sx. T.
65 *p* *f*

Sx. B.
65 *p* *mf*

Co.F.
65 *p* *f*

Tpt. Sib 1
65 *f*

Tpt. Sib 2
f

Tbn.
f

Bar.
f

Tba.
65 *p* *mf*

B. A.
p *mf*

Gr.Ac.
p *mf*

Pno.
65 **F**
p *mf*

Timb.
65 *p* *mf*

Glk.
mf

Batt.
65 *mp* *mf*

VIVE LES MATHÉMATIQUES

E C

Jean
c'est ma lin et c'est pra ti que.
ça me donne un air ma gi que.
c'est ma lin et c'est pra ti que.

Denis
c'est ma lin et c'est pra ti que

Fl.
73 *p* *mf*

Hb.
73 *p* *mf*

Bsn.
73 *p* *mf*

Cl. 1
73 *p* *mf*

Cl. 2
73 *p* *mf*

Sx. A.
73 *p* *mf*

Sx. T.
73 *p* *mf*

Sx. B.
73 *p* *mf*

Co.F.
73 *p* *mf*

Tpt. Sib 1
73 *p* *mf*

Tpt. Sib 2
73 *p* *mf*

Tbn.
73 *p* *mf*

Bar.
73 *p* *mf*

Tba.
73 *p* *mf*

B. A.
73 *p* *mf*

Gr.Ac.
73 *p* *mf*

Pno.
73 *p* *mf*

Timb.
73 *p* *mf*

Glk.
73 *mf*

Batt.
73 *mp* *mf*

VIVE LES MATHÉMATIQUES

81 G

Jean *p* D min A min B^b C7
Vi vent les ma thé ma ti que c'est ma lin et c'est pra ti que
c'est ca me donne un air ma gi que
c'est ma lin et c'est pra ti que

Denis

Fl. *p*

Hb. *p*

Bsn. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Sx. A. *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *p*

Co.F.

Tpt. Sib 1 *p*

Tpt. Sib 2 *p*

Tbn. *p*

Bar. *p*

Tba. *p*

B. A. *p*

Gr.Ac. *p* D min A min B^b C7

Pno. *p* D min A min B^b C7

Timb. *p*

Glk. *p*

Batt. *p*

VIVE LES MATHÉMATIQUES

97 Coda F F A min D min F

Jean Coda Vi vent les ma thé ma ti ques. Moi je pré

Denis Coda si que. ni que. si que. Vi vent les ma thé ma ti ques. Moi je pré

Fl. Coda

Hb. Coda *mf*

Bsn. Coda *mf*

Cl. 1 Coda *mf*

Cl. 2 Coda *mf*

Sx. A. Coda *mf*

Sx. T. Coda *mf*

Sx. B. Coda *mf*

Co.F. Coda

Tpt. Sib 1 Coda *mf*

Tpt. Sib 2 Coda *mf*

Tbn. Coda *mf*

Bar. Coda *mf*

Tba. Coda

B. A. Coda *mf*

Gr. Ac. Coda F C F A min D min F *mf*

Pno. Coda F C F A min D min F *mf*

Timb. Coda

Glk. Coda

Batt. Coda

